



**POPFEST WIEN 2019 >> SESSIONS**  
26. - 27. JULI | WIEN MUSEUM  
KARLSPLATZ

[www.popfest.at](http://www.popfest.at)

Die **POPFEST WIEN SESSIONS**, ein zweitägiges Diskussionsprogramm im Rahmen des Popfest Wien 2019, widmen sich den Rahmenbedingungen des aktuellen Popschaffens.

Das Popfest bietet in Zusammenarbeit mit dem österreichischen Musikinformationszentrum **mica – music austria** seinen Besuchern alljährlich ein Forum, um Aspekte des Musiklebens zu beleuchten. So auch wieder in diesem, dem zehnten Jahr seines Bestehens: am Freitag den **26. Juli** und am Samstag den **27. Juli** 2019 finden die Popfest Sessions **bei freiem Eintritt** wie bereits in den Vorjahren **im Atrium des Wien Museums am Karlsplatz** statt.

Diskursiv und konstruktiv-kritisch sollen die wirtschaftlichen Bedingungen mit denen Musikschaffende zu kämpfen haben, wie schafft man es kreativ zu sein, das Verhältnis zwischen heimischer Musik und ihren Medienpartnern, die Frage, welche Veränderungen es in der österreichischen Musikszene die letzten 25 Jahre gab, in den Popfest Sessions nachgegangen werden. VertreterInnen der österreichischen und internationalen Musikindustrie, MusikjournalistInnen und –KritikerInnen, VeranstalterInnen und Musikschaffenden, thematisieren die ästhetischen Dimensionen, die wirtschaftlichen Potenziale und Risiken einer sich rasant wandelnden Branche in Diskussionsrunden und Gesprächen.

*Alle Talks und Konzerte sind frei zugänglich.*

## **POPFEST WIEN 2019 >> SESSIONS PROGRAMM**

### **Freitag, 26. Juli | Wien Museum Karlsplatz**

15.00 – 20.00 Plattenbörse: **VINYL\*LABELMARKT**

16.00 – 17.00 Panel 1: **Curating Popfest**

17.00 *Live*: **Jubiläums Live Act**

18.00 – 19.30 Panel 2: **Ein Dekapop – Buchpräsentation zum 10. Popfest**

19.30 *Live*: **Lucia Leena**

21.00 *Live*: **ÄNN**

## Samstag, 27. Juli | Wien Museum Karlsplatz

14.00 – 20.00 Plattenbörse: **VINYL\*LABELMARKT**

14.00 – 16.00 Uhr **ASK 1 QUESTION!**

16.00 – 17.00 Panel 1: **Musik-Radio-Journalismus?**

17.00 *Live*: **Romantic Slivio**

18.00 – 19.30 Panel 2: **25 Jahre mica – music austria**

19.30 *Live*: **LIONOIR**

21.30 *Live*: **Embracing Shitstorm**

---

## POPFEST WIEN 2019 >> SESSIONS

Die Popfest Sessions werden präsentiert von der Wirtschaftsagentur Wien.

Eine Kooperation von *mica – music austria* und Popfest Wien.

Organisation: Tatjana Domany, Mira Lu Kovacs, Rainer Praschak, Robert Rotifer, Yasmo

*Das österreichische Musikinformationszentrum mica - music austria ist die wichtigste Anlaufstelle für Information über zeitgenössische österreichische Musik aller Genres und darüber hinaus ein kompetenter Ansprechpartner und Berater für österreichische Musikschafter und deren wirtschaftliches Umfeld.*

>> [www.musicaustria.at](http://www.musicaustria.at)

The logo for music austria features a row of orange squares above the text "music austria" in a bold, black, sans-serif font.

The logo for wirtschaftsagentur wien consists of the text "wirtschaftsagentur wien" in white, stacked vertically on a red square background.

Ein Fonds der  
Stadt Wien

The logo for austrian music export features a stylized red graphic of three curved lines above the text "austrian music export" in a black, sans-serif font.

## **Freitag, 26. JULI | WIEN MUSEUM KARLSPLATZ**

15.00 – 20.00 Uhr **VINYLMARKT**

Im Foyer des Wien Museums findet eine Raritäten Börse die sich Austro-Vinyl Seltenheiten widmet statt. Ausgesuchte Händler, ausgewiesene Österreich Spezialisten, bieten ein feines handselektiertes Angebot an das auf keine Epoche oder kein Genre beschränkt ist.

16.00 – 17.00 **Curating Popfest**

Zum zehnten Wiener Popfest eröffnen wir den Blick auf die Entscheidungsprozesse hinter dem Programm des Festivals. Ehemalige und heurige Kurator\*innen gehen der Frage nach, was das Popfest erreicht, was es verpasst hat, und wo es in der Zukunft noch hingehen kann. Wer wird repräsentiert, was bedeutet Gender-Gerechtigkeit, wo steht das Popfest innerhalb der nach Ethnien und sozialem Status getrennten Parallelgesellschaft, aber auch im Verhältnis zu anderen kommerziellen und geförderten Veranstaltungen? Es darf, nein soll mitgeredet werden.

17.00 – 18.00 Live Act: **Jubiläums Live Act**

18.00 – 19.00 **Ein Dekapop – Buchpräsentation zum 10. Popfest**

So lautet der Titel des rechtzeitig zum zehnten Festival im Falter Verlag erscheinenden, 280 Seiten dicken Bands, in dem sich jede Menge Fotos, Erinnerungen von Christoph Möderndorfer, Gabriela Hegedüs und Katharina Seidler, vor allem aber Popfest-Mitbegründer Robert Rotifers pointierte Programm-Texte zu 400 Popfest-Acts und 14 Kurator\*innen aus zehn Ausgaben vereinen. Im Mittelpunkt stehen wie beim Festival selbst die Künstler\*innen, von Abby Lee Tee bis Zanshin. Zwischen zwei Buchdeckeln ergibt sich aus dieser Vielfalt ein alphabetisch geordneter, quasi-lexikalischer Rundumblick auf die Popmusik der Stadt im vergangenen Jahrzehnt, von der jüngsten Geschichte bis hinauf in die Gegenwart.

19.30 Live Act: **Lucia Leena**

21.00 Live Act: **Änn**

## **SAMSTAG, 27. JULI | WIEN MUSEUM KARLSPLATZ**

14.00 – 20.00 Uhr **VINYLM\*LABELMARKT**

Im Foyer des Wien Museums findet eine Raritäten Börse die sich Austro-Vinyl Seltenheiten widmet statt. Ausgesuchte Händler, ausgewiesene Österreich Spezialisten, bieten ein feines handselektiertes Angebot an das auf keine Epoche oder kein Genre beschränkt ist.

14.00 – 16.00 Uhr **ASK 1 QUESTION!**

Hinter dieser Premiere auf dem Popfest steht die Idee der Kuratorinnen Musikvermittlung für jede und jeden anzubieten. Besucher\*innen können den anwesenden Profis, die aus

dem musikwirtschaftlichen Umfeld kommen unverblümt eine Frage stellen. Hier bietet sich die einmalige Gelegenheit von Künstler\*innen, Booker\*innen, Musikproduzent\*innen, Techniker\*innen, Journalist\*innen u.a.m. in lockerer Atmosphäre wissenswertes zu erfahren.

14.00 Q&As mit Ankathie Koi, P.tah, Karin Tonsern, Monophobe, Marco Kleebauer

15.00 Q&As mit Susi Ondrusova, Clemens Wenger, Lylit, Bettina Schöll

### 16.00 – 17.00 **Musik-Radio-Journalismus?**

Das Ende der Druckausgaben von Spex, Groove und Intro hinterlässt eine große Lücke für den anspruchsvollen Popdiskurs in deutscher Sprache. Dabei ist das Nachdenken und Schreiben über Popmusik heute so wichtig wie noch nie, in Zeiten der zunehmenden Politisierung von Pop, von links wie von rechts. Auch dass der Popdiskurs inzwischen in den Feuilletons der großen Zeitungen angekommen ist, kann diese Lücke nicht schließen. Doch wie sieht es im öffentlich-rechtlichen Radio aus, mit seinen Musik- und Kultursendungen? Hier wäre viel Platz, um über Popzusammenhänge nachzudenken, zu sprechen und aufzuklären, der Bildungsauftrag der Sender sollte dazu verpflichten. Doch wo ist das überhaupt noch möglich, wo wird das bereits gemacht, und wo wird das vielleicht auch gerade geplant? Welchen Stellenwert hat der Popdiskurs für das öffentlich-rechtliche Radio, und welchen sollte er haben?

*Es diskutieren u.a. Christoph Reimann und Dirk Schneider (Deutschlandradio), Jochen Schliemann (ReisenReisen Podcast, WDR Eins Live), Susi Ondrusova (Radio FM4) und Daniel Koch (freier Journalist).*

### 17.00 – 18.00 Live Act **Romantic Slivio**

### 18.00 – 19.30 **25 Jahre mica – music austria**

Die Gründung von mica – music austria als professioneller Partner österreichischer Musikschafter jährt sich 2019 zum 25. Mal. 1994 auf Initiative der Republik Österreich gegründet, macht das Musikinformationszentrum nun ein Vierteljahrhundert auf aktuelle Musik aus Österreich aufmerksam und unterstützt Musikschafter in allen wirtschaftlichen und rechtlichen Fragen.

In den letzten 25 Jahren hat sich in der österreichischen Musiklandschaft viel getan. Der digitale Strukturwandel hatte auch bei uns tiefgreifende Auswirkungen. Wie haben sich die Rahmenbedingungen und das wirtschaftliche Umfeld und damit auch die Services und Angebote von mica - music austria in dieser Zeit verändert?

Gäste: Thomas Heher, Hannes Tschürtz, Mira Lu Kovacs, Franz Hergovich

### 19.30 Live Act: **LIONOIR**

### 21.00 Live Act: **Embracing Shitstorm**