

Mediengespräch

am 25. Juni 2019 um 11h, Wien Museum

mit Kulturstadträtin Veronica Kaup-Hasler, Mira Lu Kovacs & Yasmin Hafedh (Kuratorinnen 2019),  
Christoph Möderndorfer, Robert Rotifer, Gabriela Hegedüs (Popfest Wien)

## Das 10. Popfest Wien präsentiert sein Programm

„Wien, du Vielvölkerstadt, zeig her Deine Schätze!“

Vom 25. bis 28. Juli wird das 10. Popfest Wien als große Zusammenschau neuer Popmusik aus Österreich am Wiener Karlsplatz über die Bühne gehen. Die diesmal als Kuratorinnen für das Jubiläumsprogramm verantwortlichen Musikerinnen Mira Lu Kovacs (Schmieds Puls, 5K HD) und Yasmin Hafedh (Yasmo) laden zu einer musikalischen Entdeckungsreise ein, die Hierarchien bewusst hinter sich lässt: *„Wir wollen all die Geschichten auch mal aus anderen Mündern hören. Wir wollen Glitzer und Grind, Glattheit auf Schmirgelpapier. Wir wollen ganz laut und ganz leise, wir wollen die Karten neu mischen. Seit 10 Jahren gibt es nun das Popfest und mit jedem Jahr hat sich sowohl das Fest als auch Pop etwas erkämpft: Pop fordert, nimmt ein, ist dreist. Pop will keine Norm, und wir wollen das auch nicht. Wir wollen uns auf die vielseitigen Künstler\*innen der Zeit konzentrieren und Wien als Vielvölkerstadt feiern, die sie schon immer war.“*

### Eröffnung der „Seebühne“ (25.7.): Ebow, LYLIT und (Conchita) WURST

Die wortstark feministische Rapperin Ebru Düzgün alias **Ebow** wird am Donnerstag, den 25. Juli den Startschuss zum diesjährigen Popfest geben, auf der „Seebühne“ vor der barocken Karlskirche folgen darauf die virtuose und international erfahrene Soul-Sängerin **LYLIT** und die lang erwartete Konzertpremiere von Tom Neuwirths Post-Conchita-Projekt **WURST**. Ebenfalls open air auf der Seebühne zu erleben sein werden am Freitag das **Jazzorchester Vorarlberg feat. Sista Rae**, die HipHop Crew **SWANKSTER**, der gefeierte Soul/R&B-Newcomer **Lou Asril** und die Songwriterin und ESC-Teilnehmerin **PÆNDA**. Am Samstag folgen Liedermacherin **Eva Billisich und die derrische Kapelln**, der jazzige Hip Hop von **SKETCHES ON DUALITY**, Amadeus-Gewinnerin **AVEC** sowie **SOIA & Band**. Zwischen den Seebühnen-Auftritten werden **Madame Baheux, Petra und der Wolf, Mascha, Spitting Ibex, Petrol Girls** sowie **Dero & Klumzy** auf der zweiten Open Air-Bühne den heteronormativen Pop-Kosmos mit ihren Performances kräftig herausfordern.

### Das Wien Museum als Festivalzentrale und Wunderkammer alternativer Pop-Formate

Das Wien Museum ist seit Anfang ein essentieller Partner des Popfests. Jetzt, vor den angehenden Umbauarbeiten und mitten in der laufenden Streetart-Sonderausstellung „Take Over“ fungiert das Museum einmalig als Popfest-Festivalzentrale und wird dabei gleichzeitig zum Mittelpunkt und Umschlagplatz für Live-Experimente mit Open Stages, Performances, Talks, Q&A's sowie zahlreichen Konzerten von Singer-Songwriterinnen **Clara Luzia, Sigrid Horn, Squalloscope, Lucia Leena** und **ÄNN**, avancierten Pop-Acts wie **Lucid Kid, LIONOIR, KEROSIN95, Elis Noa**, der DIY-Punkband **Lime Crush**, Poetry-Slammerin **Mieze Medusa** und den schrägen Entertainern **Romantic Slivo** und **Heinrich Himalaya**. Neben diesen Konzerten öffnet sich eine brodelnde Wunderkammer alternativer Showbiz-Formate vom **Politically Correct Comedy Club\*** über Open-Mic und Slam-Bühnen (**Klub Bahö!, Blitzdichtgewitter**) bis hin zu einer „aggressiven

Heilmesse" (**Embracing Shitstorm**). Zudem wird es zahlreiche Q&A Stationen („Ask 1 Question“) mit Musiker\*innen, Musikarbeiter\*innen und Produzent\*innen geben.

## **Zur 10. Ausgabe: Das Popfest-Buch „Ein Dekapop“**

Die jährlichen Diskurs-Panels im Wien Museum zeigen sich diesmal in Feierlaune, u.a. mit der Präsentation von „Ein Dekapop“, dem im Falter Verlag erscheinenden großen Jubiläumsband von Robert Rotifer, sowie einem Bühnengespräch zum 25-jährigen Bestehen des Musikinformationszentrums mica – Music Austria. Ein Workshop zu speziellen Finanzierungsmöglichkeiten für heimische Musiker\*innen und ihrer Projekte sowie ein zweitägiger Label- und Vinyl-Markt runden das Programm im Wien Museum ab.

## **Rund 70 Live-Acts auf zehn Bühnen**

Im weiten Bogen seines 70 Acts umfassenden Programms präsentiert sich das diesjährige 10. Popfest bei freiem Eintritt heuer so divers wie noch nie. Von Donnerstag bis Samstag mutiert die Technische Universität neuerlich zum Pop-Campus (Prechtsaal und Kuppelsaal), der Club Roxy öffnet seine Türen für zwei Hip Hop-Nächte mit Live-Acts am Freitag und Samstag, ausgewählte DJ-Sets gibt es täglich auf der Terrasse des Cafe Heuer zu hören. Zum Popfest-Finale am Sonntag wandelt sich spätnachmittags zunächst der „literarische Karlsgarten“ neben der Kunsthalle zur sommerlichen Freiluft-Lesebühne, abschließend erschallen ab 20 Uhr wieder experimentelle Pop-Sounds im Inneren der barocken Karlskirche.

### **Die Konzerte abseits Open Air und Wien Museum im schnellen Überblick:**

*Technische Universität, Prechtsaal*

Do: DRAMAS, Lea Santee, G.Rizo, Fauna

Fr: My Ugly Clementine, Gürtel Squad, Inner Tongue, Dacid Goßlin, At Pavillon

Sa: Monobrother, Phat Jam, misses U, KEKE, Lulu Schmidt

*Technische Universität, Kuppelsaal*

Fr: Özlem Bulut Band, Electric Indigo

Sa: Ankathie Koi in private, EsRAP

*Club Roxy*

Fr: Hunney Pimp, ON FLEEK

Sa: Ms Def, Nora Mazu, The Zees

*Cafe Heuer*

Do: Bad&Boujee; Fr: Duzz Down San; Sa: Shayma & Su, Olinclusive, DJ Soulcat

*Karlsgarten*

So: Marie Luise Lehner, Martin Peichl, Nicole Schöndorfer, Lit.eRa(p)tuR

*Karlskirche*

So: The Unused Word, Golnar Shahyar, Iris Electrum

Detaillierte Programminfos zu den auftretenden Künstler\*innen und Foto-Downloads unter [www.popfest.at](http://www.popfest.at)

## **Popfest-Sponsor Wiener Städtische Versicherung**

„Bereits zum zehnten Mal in Folge zeigt das Popfest, was die heimische Musikszene alles zu bieten hat. Nationale Musikgrößen, frischgekürte Amadeus Preisträgerinnen und Preisträger sowie vielversprechende Newcomer werden für ausgelassene Stimmung und unvergessliche Sommernächte auf der „Seebühne“ vor der Karlskirche und einmalig im Wien Museum am Karlsplatz sorgen. Die Wiener Städtische unterstützt mit Freude auch heuer die Veranstaltung und wünscht viel Vergnügen!“

(Doris Wendler, Vorstandsdirektorin der Wiener Städtischen Versicherung)

## **Popfest-Sponsor AK Wien**

### **Arbeiterkammer Wien wieder beim Popfest Wien 2019 mit dabei! AK ist Hauptsponsor und Host des „Poplabors“ im Wien Museum**

Die Arbeiterkammer Wien unterstützt auch heuer wieder – zum dritten Mal – als Hauptsponsor das Popfest Wien. Die pulsierende österreichische Musikszene soll vielen Menschen nähergebracht werden. Heuer soll es noch mehr Konzerte als sonst geben. Die AK wird auch heuer die Popfest-Bühnen im Wien Museum hosten.

Die AK unterstützt insbesondere dieses einmalige, dreitägige „Poplabor“ mit seinem wilden Mix aus schrägen und alternativen Formaten wie Open Stages, Performances, Talks, Workshops und Q&A's. Freilich finden auch die gewohnten Konzerte statt.

Das Popfest Wien, das heuer zum zehnten Mal stattfindet, ist längst zu einem jährlichen Fixpunkt und kulturellen Highlight im Wiener Kultursommer geworden. Der kulturelle Auftrag der AK ist im AK Gesetz festgeschrieben – Kultur ermöglichen und fördern und unseren Mitgliedern zugänglich machen – ein Zugang, den sie vielleicht so nicht gefunden hätten. Denn die AK möchte eine Kulturförderung auf einer möglichst breiten Basis für alle ihre Mitglieder. Im Rahmen von „AK Young“ soll durch die Kooperation mit dem Popfest Wien 2019 auch ein junges Publikum gefördert und „auf den Geschmack“ gebracht werden.

## **Das Popfest dankt seinen Partnern & Förderern**

Wien Kultur, Radio FM4, Technische Universität Wien, Wien Museum, Bundeskanzleramt : Kunst, mica- Music Austria, Falter, MA48, MA42, The Gap, Augustin, Stadtkino Wien, Heuer, Karlsgarten, Roxy, WirtschaftsagenturWien, Österreichischer Musikfonds, AKM

### Kontakt

Max Zeller, Popfest Wien  
+43 650 9213158  
E-Mail: [presse@popfest.at](mailto:presse@popfest.at)  
[www.popfest.at](http://www.popfest.at)